

Powered by CamScanner

Tema D M A

Intencionalidad Pedagógica

Durante este mes se llevarán a cabo experiencias para los niños y las niñas, en las cuales se les brinde una acogida, relacionada con el reconocimiento del espacio en el que van a participar en el jardín, además de identificar el grupo al cual pertenecen y del que hacen parte. A través de las actividades y experiencias se les brindara Tranquilidad, seguridad y confianza, teniendo en cuenta que se harán evidentes en su acciones y expresiones, emociones y espectativas, acompañándolos en su actuar de forma sensible.

Mediante la planeación se buscará que los participantes, entablen vinculos tanto con la docente como con sus pares, en momentos y espacios importantes, como el ingreso, alimentación, descanso y despedida, garantizando su bienestar y seguridad emocional, es por esto que dia a dia se relacionará una emoción y lo que conlleva, motivándolos a través de la comunicación, arte, exploración y juego. a reconocerlas e interiorizarlas.

Las provocaciones pedagógicas se enfocarán en la presentación de ambientes y materiales, observando detalladamente intereses, gustos y necesidades, iniciando en el reconocimiento de su particularidad y ritmos de aprendizaje.

Emmis

Tema

D 02 M 01 A 2026

¡De regreso al jardín!

Propósito: Actuar en espacios seguros y acogedores, reconociendo e identificando su docente y grupo al cual pertenecen.

Eje de trabajo:

* Desarrollo social y personal en la primera infancia "Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos"

Estrategia de trabajo.

* Asamblea.
* Taller.

Recursos:

- Cartulina pliego 2 unidades
- crayones 20 unidades
- Colores 20 unidades
- Marcadores 20 unidades
- Cinta transparente ancha 1 rollo

Caja de herramientas:

- Canciones infantiles
- Instrumentos musicales variados.
- Pelota grande.
- Juego de reconocimiento
- Escarapela por niño.

Descripción de la actividad:

Se recibirá a los niños y niñas de forma amorosa y caluroso, incitándolos a participar en el reconocimiento del jardín y el de sus compañeros, brindándoles a la vez una calurosa bienvenida y acogida. Actuarán ante variedad de entonaciones, con movimientos corporales, adicionalmente tendrán a su disposición instrumentos musicales, dentro ole las que

Emmis

Powered by CamScanner

D M A Tema

están: panderetas, marcas, xilófonos, tambores y palos de agua, con los cuales actuarán espontáneamente, integrándose a su grupo de compañeros. Posteriormente se invitará a los participantes a narrar en sus propias palabras, que realizaron en casa con sus familiares durante el periodo de vacaciones, realizando luego el juego de la pelota, para identificar en sus compañeros nombres, mientras se lleva a cabo se pondrá una escarapela con su nombre. Seguido a esto se les brindará una cartulina para que con colores, crayoles o marcadores según sea de su preferencia realicen trazos expresando su ingreso al jardín, para luego ser expuesto con cinta transparente en en espacio del aula.
En horas de la tarde se les invitará a entonar canciones reforzando a la vez el nombre de los integrantes del grupo a partir del juego de reconocimiento.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresan los niños y niñas luego de su receso, a la espectativa de lo que irán a encontrar en este nuevo espacio, se evidenció la calma por parte de todos, los niños que ingresaron por primera vez, se vieron tranquilos y seguros. Joel felipe y Thiago felipe, presentaron al ingreso llanto, pero al brindarles un saludo caluroso, amable y seguro, se detuvieron a observar lo que les esperaba y a realizar un reconocimiento de las personas con quienes compartirían docentes y compañeros. Se evidenció que las entonaciones musicales les gusta y les brinda calma y tranquilidad, Alma, Iris, Felipe y Joel, se mostraron curiosos al momento de ingresar tanto al jardín como al aula, posiblemente tratando de descubrir que tendría estos días para ellos. El juego de reconocimiento para la gran mayoría fue interesante, ya que deseaban saber con quien compartirían, siendo el caso de thigo, Lenier, Alana, Joanna y Noa, este último expresó que el salón no le gustaba, prefería estar en el anterior, teniendo en cuenta que es antiguo, no mostró agrado inicialmente, pero al cabo de unos minutos durante la participación en el juego, logró darse la oportunidad de relacionarse. Por otro lado reconocieron con facilidad el nombre de la docente que los acompañaría, como también el de algunos de sus compañeros. Daniel y Salomé se mostraron ansiosos por tomar lo que estaba expuesto y no atendieron a su expectativa de conocer los nombre, Daniel sigue presentando dificultad para vocalizar, pronunciar y nombrar objetos, elementos y personas, adicionalmente se requiere ejercer memoria, atención y concentración.

Tema

D 03 M 01 A 2026

¡Qué espacios encuentro en mi jardín!

Propósito. Participar en diferentes espacios del jardín, construyendo una atmosfera de bienestar, en el que se sientan agusto y puedan manifestar de manera libre y espontanea sus sentires.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "Desarrollar seguridad y confianza en si mismos".

Estrategia pedagógica

- Asamblea.
- Taller.

Recursos:

- Pliego de cartulina 1 unidad
- Marcadores gruesos 5 unidades colores.
- Cinta transparente ancha rollo
- Hojas iris 20 unidades
- Marcadores delgados 20 unidades

caja de herramientas:

- Música infantil
- Muñecos de plastico (animales domésticos - salvajes)
- Cuento "bienvenidos a la escuela"
- Láminas acciones adecuadas.
- Recorrido por el jardín.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los participantes de forma calurosa y cariñosa, brindándoles una gran acogida, se ambientara el aula con música infantil brindandoles variedad de muñecos de plástico, los cuales representan animales domésticos y salvajes con los cuales

actuarán, relacionándose con sus compañeros, creando sus propios escenarios de interacción. Posteriormente se organizarán en un espacio del aula para narrar el cuento de bienvenidos a la escuela. Socializando lo que allí se lleva a cabo, con relación a actividades, rutinas y rituales, ejemplificando su seguridad y disfrute. Durante la asamblea se lleva a cabo en grupo el cartel de normas y acuerdo, para tenerlos en cuenta tanto en el salón como en el jardín con relación a acciones adecuadas. este se pondrá en un espacio visible del aula, para recordarlo a diario, se reforzarán con símbolos, seguido a esto se llevará a cabo el recorrido, reconociendo las personas que hacen cargo de la comunidad educativa, brindándoles un saludo.
En horas de la tarde sobre hojas de color iris, junto con marcadores delgados, elaborarán con sus trazos personas que recuerden pertenecen al jardín, expresando su rol en el mismo, teniendo un amplio conocimiento sobre las personas con quien compartirán.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al ingresar los participantes se vieron mucho más tranquilos que el día anterior, teniendo en cuenta que fueron Sofía, Gael, y Alan asistieron por primera vez, se expusieron los animales con los cuales se sintieron confiados al empezar conversaciones con monólogo, Sofía al inicio se vió, desorientada ya que no sabía que hacer ni que dirección tomar, y fue Olmarys, quien le invito a unirse a ella al juego mostrandose interesada por reconocer el espacio y lo que este contenía, por otro lado durante la experiencia central se llevó a cabo el recorrido, siendo este organizado en cuanto al seguimiento de indicaciones, permitiendoles admirar lo expuesto, Alma es una niña observadora y curiosa, preguntaba el porque algunos de los objetos se encontraban expuestos y para que servían, se interesó mucho más en el cuarto de ropas, observando algunas marcas de productos, relacionando si los tenía o no en casa. Una vez terminado el recorrido, se realiza la asamblea en la cual respondieron Thiago, Olmarys, Alma, Iris y Danna. acertadamente. identificando los diferentes dependencias del jardín este recorrido les permitió reconocer e identificar el nuevo espacio con relación a los antiguos y nuevos, aunque algunos ya sabían el lugar que ocupaba cada objeto o elemento en la dependencia. los niños y niñas, mostraron curiosidad por conocer a los docentes y compañeros

Tema D M A

con sus amigos y tener juguetes. Thiago, Lenier y Alan requieren de constantes llamados de atención en cuanto a la norma de no correr en el aula, debido a que se pueden presentar accidentes, resbalones y algunos golpes ya sean con sus compañeros o con objetos u elementos del aula, algo que constantemente hace evidente Alma. quien les motiva a observar el espacio donde se encuentra el cartel de los acuerdos. El cuento les permitió identificar algunas actividades dentro de las que estuvieron: pintar, saltar, jugar con balón, ir en fila y descansar, al ser estas nombradas se les preguntó que les gustaría realizar de lo que expresaron y pudieron observar en el cuento, fue cuando Iris, Felipe, Thiago, Dimarys, Alisson, Alana, Alma y Martin, expresaron que pintar, coincidiendo aquel con unos momentos presentados en la planeación aun se evidencias trazos desordenados, excepto Thiago Felipe, quien inicial con el esquema corporal, ubicando las partes en el espacio que corresponde, encontrándose en etapa preoperacional.

fue evidente el disputo y gusto por la narración del cuento. ¿es por esta razón que para futuras actividades se podrían implementar?

Emmis

Tema | D 04 | M 01 | A 2026.

¡Quién me cuenta un cuento!

Propósito: Actuar en espacios literarios que les dé la posibilidad de reconocer el jardín y tener una buena acogida.

Eje de trabajo

* Desarrollo social y personal en la primera infancia. "construir la autonomía"

Estrategia pedagógica:

- Asamblea.

Recursos:

- Cartulina Pliego 1 unidad
- Marcadores gruesos 5 unidades colores.
- Octavos cartón paja 20 unidades
- Vinilos colores primarios 3 frascos
- Pinceles 20 unidades

Caja de herramientas:

- Música infantil
- Titeres variados.
- Cuentos "regreso al colegio"
- Pictograma.
- Música relajante para niños

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los niños y niñas en el aula de clase, brindándoles una calurosa bienvenida, invitándolos a participar de las experiencias del día, motivándolos a actuar con titeres, con los cuales actuarán creando conversaciones sencillas con sus nuevos compañeros, realizando un reconocimiento de los mismos.

Posteriormente se ubicarán comodamente

D M A Tema

para escuchar cuentos relacionados con el regreso al colegio (jardín) recordando lo gratificante que es jugar y actuar con sus pares, bajo normas, valores e indicaciones que permitirán un mejor disfrute. al finalizar se elaborará una asamblea en la que en sus propias palabras expondrán lo que se lleva a cabo en el jardín y lo que será bueno y divertido para ellos realizar en el mismo. Se concluirá esta conversación elaborando sobre una cartulina pliego con marcadores lo que les gustaría hacer o evitar dentro de este espacio y con quien compartir a través de un pictograma. al terminarlo se expondrá en un espacio del aula.
En horas de la tarde y teniendo en cuenta el pictograma elaborado cada uno sobre un octavo de cartón paja realizará formas y figuras usando crinilos y pincel, sobre lo que les gustaría hacer en el jardín., indagando a la vez sus gustos por el espacio, mientras escuchan entonaciones relajantes.

Valoración y seguimiento al desarrollo

ingresan seguros y tranquilos, en especial los que asisten por primera vez, reconociendo el espacio y sus compañeros. Al actuar con los títeres varios reconocieron los personajes siendo el caso de Thiago, Yennier, Alan, Noah y Almarys, quienes traían un proceso del año anterior y reconocen esto, puesto que se usaron para exponer cuentos como: caperucita, abuela, lobo., buho y zorro, los demás participantes como Alma, Iris y, Felipe, los manipularon. pero no crean con ellos conversación Alma los detalla, y busca encontrarles una textura. e por otro lado, Durante la experiencia central, se logra evidenciar que la narración de cuentos les gustó, observándose alto grado de atención Almarys, quiere participar e interviene constantemente, tratando de seguir el hilo de la historia, lo cual la hace creativa e imaginativa, comprenden las normas y diferentes acciones a llevar a cabo dentro del aula, Alisson refuerza esto, señalando las imagenes correspondientes. la lectura de imágenes fue exitosa, ya que empezaron a comprender la diferencia entre letra y dibujo., Almarys, Iris, Alma, Thiago y Gael. tratan de identificar algunas palabras, a partir de la lectura grafica., interesándose por este proceso. Al momento de la asamblea la gran mayoría reconoce que asisten a este espacio a divertirse, jugar, comer, estar

Almarys

Tema

D 05 M 01 A 2026

Creando una obra artística.

Propósito: Participar en experiencias sensoriales manipulando variedad de materiales, reconociendo el espacio del jardín.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "Desarrollar seguridad y confianza en si mismos".

Estrategias pedagógicas:

- Asamblea
- Taller.

Recursos:

- 2 pliegos de cartulina.
- Papel seda 3 pliegos diferente color.
- Pegamento en frasco.
- Papel crepe diferentes colores 3 unidades
- Papel plegado 20 unidades.

Caja de herramientas

- Entonaciones infantiles.
- Cuentos, revistas
- Imágenes variadas.
- Agua.
- Imágenes de niños.
- Revistas.

Desarrollo de la actividad.

Se invitarán a los participantes a ingresar al aula de clase, calurosamente, proporcionándoles a la vez variedad de cuentos, revistas e imágenes, con los cuales actuarán hojeando las ilustraciones, creando algunas pequeñas historias a través de la señalación de personas objetos y animales, interactuando con sus pares

Emmis

Powered by CamScanner

D 30 M 10 A 20 Tema

Posteriormente se ubicarán cómodamente para empezar a participar en un taller artístico, en el que inicialmente se preguntará sobre lo que se ha venido realizando desde el día que ingresaron y sobre qué se ha conversado, para hacer evidente sobre cartulina, pliego un esquema del jardín el cual se decorará con materiales como: papel seda, papel crepe, pegamento y agua., dando cada a su obra, al finalizar se expondrá y se finalizará con una conversación relacionada con lo que quieren y desean hacer en este espacio, mientras la docente con marcador grueso lo plasma, se incluirán colores y adecuadas acciones hacia sus pares y el lugar.

En horas de la tarde se llevará a cabo un plegado simbolizando el jardín, al que se pegarán siluetas de niños y niñas que encontrarán en una revista. lo expondrán en un espacio del aula.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

La bienvenida se da para los niños y niñas, como un espacio de relación con sus pares, evidenciándose que al momento de hablar cuentes, algunos de los participantes, se incluyeran en grupos, observando figuras que tienen, en común, siendo el caso de Thiago Joel, Center y Martin, quienes mostraron interés por los dinosaurios, al momento de relacionar lo que les gustó y llamó la atención, los dinosaurios causaron sensación, pues fué en este momento que empezaron a preguntar como se llamaban y qué comían, especialmente Alma, quien se encuentra en la etapa del porqué y para que, lo que motivó a los demás participantes a querer saber el nombre de cada uno, viéndose como un interes que empieza a surgir. Por otro lado durante la exposición central, se logró evidenciar que el jardín les ha llamado la atención, teniendo en cuenta en su gran mayoría, como lo son: Thiago Daniel, Thiago Joel, Felipe y Olmarys, que asisten para aprender, jugar y comer. Los niños y niñas que ingresaron por primera vez, expresaron que el jardín les llama la atención y les gusta, resaltando los títeres como sus principales objetos de diversión expuesto por Thiago Felipe, Alma Felipe y Alma. Al ubicar materiales sobre el esquema del jardín, se logra tener presente que rasgar se llevó a cabo en su gran mayoría precisión y utilizando la posición de pinza. El plegado fue complejo para ellas solicitando ayuda por parte de la docente.

Tema

D 06 M 01 A 2026

¡Vamos a bailar!

Propósito: Propiciar experiencias musicales en las que se desplacen por el espacio de distintas formas, con la que amplían sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
  - Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagógica:

- Taller.

Recursos:

- Hojas blancas 20 unidades
- Crayones 20 unidades
- cinta transparente ancha.
- Plastilina 5 barras.
- Palos de paleta colores 1 paquete

Caja de herramientas:

- Música infantil
- Disfraces.
- Accesorios (pelucas, collares, antifaz etc).
- Zumba.
- Pinta loca.

Desarrollo de la actividad

Ingresarán los niños y las niñas al aula de clase recibiendo una calurosa bienvenida y acogida brindándoles a la vez disfraces y variedad de accesorios como: pelucas, collares, antifaz etc. motivándolos a crear su propio espacio lúdico interactuando con sus pares, sintiéndose a la vez acogidos y seguros en el espacio del jardín

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se les invitará a desplazarse en el espacio del comedor para dar a conocer a sus compañeros la pinta loca que traen de sus casas y que elaboraron con ayuda de sus familias., se realizarán preguntas sobre que les parecio y cual les llamó más la atención, para direccionarlos hacia la interacción con sus pares, a través de una zumba en la que realizaran expresiones corporales, como: movimientos, gestos, posiciones, entre otros. Una vez finalizado se indagará sobre lo que más les gustó y sobre lo que les interesaría hacer en estos espacios.

En horas de la tarde sobre hojas blancas usando crayones, elaborarán con trazos al o a los compañeros con los cuales compartieron en este espacio, teniendo a la vez un reconocimiento sobre sus compañeros. se ubicarán sobre un espacio, realizando un reconocimiento de lo que se ha llevado a cabo hasta ahora con relación al jardín, se brindará plastilina y palos para que realicen la estructura del mismo.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al ver el espacio presentado con atuendos diferentes y coloridos los niños y las niñas, se mostraron perceptivos visualmente, en especial Iris y Alma, quienes detallaban de pies a cabeza el vestuario que cada uno traía, a Alma le gustó los pompones, evidenciados en Valery, quien le explicaba porqué los tenía, (es el agua por eso es azul) relacionando el color con este elemento. Por otro lado durante el desfile Joel Felipe se vió muy emocionado, tomando posiciones de superheroe., como si saliera a volar, teniendo en cuenta que su vestuario era de Mario. Mientras buscaban distracción para completar el desfile, todos se interesaron por uno excepto Salome y Thiago Felipe, quienes indicaron que ya tenían su ropa y no querían cambiarla, mostrándose autónomos. Fue evidente durante la actuación en la zumba, el gusto por la música., todos imitaban los movimientos motivados por llevarlos a cabo, se mostraron atentos y concentrados algunos como Thiago, Noah, Lennier y Alan, tararearon las canciones y disfrutaron de este espacio. ninguno se quedó sin bailar ni realizar sus movimientos, fueron propositivos al momento de escuchar la música solamente, disfrutaron de este ambiente y de la creación de los atuendos, los cuales fueron en general coloridos, chimis y divertidos

Tema D M A

Reflexión pedagógica.

Durante la semana se logro evidenciar que en la bienvenida y acogida los niños y las niñas se mostraron tranquilos, seguros y animados, a la espectativa de lo que encontrarían. Al brindar una sonrisa al ingreso y usando expresiones gestuales lograron sentirse confiados, seguros y acogidos, en especial los partícipantes que ingresan por primera vez al jardín.

Evidencié que el gusto por las ilustraciones de los cuentos logró llamar su atención, los niveles de memoria y atención fueron presentados en periodos largos de tiempo, lo cual me llevó a cuestionarme ¿Es posible que se propanga dentro del aula, un espacio lector., evidenciando que tipo de literatura o género, les llama la atención.? a lo que concluyó que en próximas planeaciones se puede llevar a cabo, en donde a través de los libros no solo de cuentos se podrían descubrir otros intereses y gustos diferentes.

En esta acogida se presentaron espacios para identificar de forma paulatina gustos e intereses, por lo que pude evidenciar la música, la pintura, y movimientos a través de las entonaciones, hasta el momento hacen parte de estos, por lo tanto me invita a empezar a indagar sobre experiencias que me den la posibilidad de ahondar en el tema y ver detalladamente la particularidad de cada uno de los participantes.

Emmis

Tema

D 25 M 01 A 2026

¡Qué hacer en caso de sismo!

Propósito: Participar en experiencias y diálogos en los que potencien su curiosidad, capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias hipótesis sobre el entorno natural.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. "Construir el pensamiento lógico" "Experimentar y construir hipótesis"

Estrategia pedagógica:

- Asamblea
- Taller

Recursos:

- Papel crepe, seda, silueta 2 pliegos cada una.
- Pliego de cartulina 1 unidad.
- Pegamento 1 frasco.
- Marcador gruesa negro 2 unidades
- Plastilina 5 barras.

Caja de herramientas:

- Tubos de encaje.
- Fichas de yenga.
- Friso relacionado con tips en caso de sismo.
- Tabla Picado.
- Video "Timbim" vamos a evacuar"

Descripción de la actividad:

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, encontrando a su disposición tubos de encaje y fichas rectangulares (Yenga) con los cuales se les motivará a crear sus propias figuras, como también escenarios interactivos, interactuando a la vez con sus pares.

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se organizarán en un espacio del jardín, para observar y escuchar el fizzo que presenta tips sobre que hacer en caso de presentarse un sismo, socializando cada una de las partes y recreando la acción a medida que se socializa, al finalizar a través de una asamblea se les preguntará como proceder en el momento de evacuar. finalmente se presentarán imágenes para colorear relacionadas, las cuales los participantes rellenaran con pedazos de papel, (seda, crepe, silueta) de diferentes colores, recordando el tema.
En horas de la tarde observarán el video de Timbrim identificando como evacuar al escuchar la alarma., con plastilina de colores elaborarán el personaje principal.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Se ha evidenciado el gran interés por parte de los participantes para construir estructuras y figuras con materiales que les brinda esta oportunidad, resaltando su imaginación y creatividad, en especial por parte de Lenier, Alan, Martin, Noal y Alma. quienes relacionan con la fantasía. involucrando personajes de su preferencia, dentro de los que están las princesas y super heroes. Durante la experiencia central se logró observar que el tema. de la presentación del fizzo. les logró llamar su atención, teniendo en cuenta que la historia presentada causó en ellos curiosidad por saber que hacer y que es un sismo. Escucharon la explicación y los elementos que tenían que tener presentes en una evacuación de este tipo. Aunque durante la asamblea se realizaron preguntas relacionadas y se obtuvo poca participación, Martin y Noah, fueron los dos únicos niños que expusieron en sus palabras que pasaba en caso de sismo, resaltando en lo expresado que no hay que correr. El tema del punto de encuentro es un poco complejo para ellos, pero como tal tan palabras. teniendo en cuenta que al decirles que en el espacio donde se encontraran con la profesora si fué para ellos de mayor comprensión. En la visualización del video. se mostraron impresionados y admirados por lo que ocurría en el momento en que caían los carros y edificios por el temblor. Al finalizar quedó claro que deben cubrirse con sus manos al momento de evacuar. Se seguirá fortaleciendo esta experiencia, teniendo en cuenta que se preparan para varios desastres naturales.

Tema

D 26 M 01 A 2026

Viajando por un mundo de colores.

propósito: Participar en espacios lúdico-pedagógicos, en los que tengan a su alcance materiales, objetos, elementos y figuras en relieve, invitándolos a explorar actuando en experiencias táctiles y de movimiento, accesibles a todos los sentidos.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- "Movimiento medio de interacción y juego"

Estrategia pedagógica.

- Taller.

Recursos:

- Hojas blancas 20 unidades
- Colores negros 20 unidades y rojos
- Crayolas negras 20 unidades y rojas
- Marcadores negros y rojos 20 unidades
- Cinta transparente ancha 1 rollo.

Caja de herramientas:

- Fichas hexagonales.
- Música ambiental.
- Fichas de caucho.
- Aula de color negro
- Aula de color rojo.
- Botellas sensoriales rojas

Descripción de la actividad:

Los niños y las niñas ingresarán al aula de clase, recibiendo un caluroso saludo, preguntando que hace parte de su interés, por otro lado se dispondrán fichas exagonales, con las cuales tendrán la oportunidad de construir alineaciones, clasificaciones y asociaciones, como también lo realizaran con fichas de caucho.

Emmis

D M A Tema

Posteriomente se desplazarán al aula que representa el color negro en el que encontrarán siluetas en diferentes posiciones, la cuales deben representar con su cuerpo, luego irán a aula de color rojo en la que participarán en espacios de exploración y de percepción visual, descubriendo formas y figuras a través de fondos. En estos tendrán la oportunidad de tocar, oler, sentir y crear sus propios escenarios de interacción. Al finalizar se organizaran en un espacio del aula para expresar frente a una asamblea que les llamo la atención de la experiencia, cual le gustó más y que le gustaría que se presentara en cada una, además indicar la emoción que le generó participar en este espacio.

En horas de la tarde con marcador, color o crayola roja y negra, trataran a través de trazos y demás plasmar lo que quedó en su memoria, para luego compartirlo al grupo.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Las pichas les llamo la atención, teniendo en cuenta que ha logrado incrementar su capacidad de imaginación y creatividad al empezar a construir diferentes escenarios. Iniciaron el recorrido de experiencias en su nivel, Aula roja, aquí la nombró Martin quien es un niño muy perceptivo y observador empezando a implementar el porque y el para qué. al momento de exponer las botellas sensoriales mostraron gran curiosidad por las mismas, ya que cada una contenía variedad de elementos, Alma detalló cada una, nombrando los materiales que la contenían, Alan por su parte observó a través de las figuras sensoriales resaltando e identificando el color rojo en las mismas, expresando que todo se convertía en rojo, esta aula causó gran sensación, ya que se expusieron variedad de elementos y materiales que eran de sus hogares. Thiago sintió las texturas indicando cuales le gustaban y cuales no, resaltando dentro de estas las lisas como suaves y que huelen a rico, encantando características del mismo. se logra evidenciar mayor participación en relación a los espacios propuestos, en los que siguen un patrón para seguir, en este caso se encontraban en diferentes mesas los objetos propuestos, pasaron por ellos manipulando, observando y explorando, respetando en donde y como se encontraban ubicados, lo mismo pasó en el espacio negro, donde Alan relacionó a batman (su personaje favorito) con el color que allí se observaba. como también lo hizo Noah con su Spiderman negro.

Powered by CamScanner

Tema D M A

Alan, Venier y Olmarys, sobresalieron en este espacio, pa su participación, expresión espontánea y exploración, exponiendo lo que sentían y observaban. Olmarys en el rojo, indica que se parece al color del amor. y propuso que la docente pusiera unos corazones, mientras que Alan, indicó que el ambiente negro le gustaba. porque era el color de su superheroe favorito, pero que a la vez, le daba miedo. realizando al mismo tiempo la expresión., reconociendola acertadamente.
Se logró captar toda la atención de los participantes durante el recorrido lo cual les brindó mayor y mejor oportunidad de exploración y manipulación.

Emmis

Tema | D 27 | M 01 | A 2026

Viajando por un mundo de colores

Propósito: Participar en espacios lúdico - pedagógicos, en los que tengan a su alcance materiales, objetos, elementos y figuras en relieve, invitándolos a explorar actuando en experiencias táctiles y de movimiento, accesibles a todos sus sentidos.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Movimiento medio de interacción y juego.

Estrategia pedagógica.

- Taller.

Recursos:

- Bombas azules 20 unidades
- Cartón paja 1 pliego.
- Ojos móviles grandes 1 par.
- Lana amarilla 2 madejas
- Papel seda azul 4 pliegos.
- Hilo amarillo.

Caja de herramientas:

- Armotodo (grande - pequeño)
- Aula de color amarillo
- Aula de color azul.
- Sol de cartón
- Partes alargadas.
- Música infantil

Descripción de la actividad.

Los participantes ingresaran al aula, escogiendo en el cartel de la bienvenida un saludo, el cual compartirá con su docente y compañeros. por otro lado actuarán con armotodo grandes y pequeños, con los que actuarán, construyendo sus propias formas y figuras.

Emmis

D M A Tema

Posteriormente se realizará un recorrido por el aula de color amarillo, en el que participarán en variedad de experiencias relacionadas con el sol, inicialmente durante la asamblea se preguntará para que sirve, su utilidad y el color que representa, para luego tomar un sol gigante y enhebrarlo con pastas alargadas, fortaleciendo coordinación ojo-mano, una vez finalizada la actuación en este espacio se desplazarán al aula azul, en la que participarán en una fiesta de bombas que los representa, en la que bailaran al ritmo de las tonalidades musicales usando a la vez papel crepe azul como cintas, el sol será elaborado previamente por los participantes con un pliego de cartón paja, lana amarilla, ojos móviles grandes y vinilo amarillo. final mente se realizará una asamblea en la que se les pregunte por lo que les llamo más su atención.

En horas de la tarde se creará una conversación, en la que expresen que les pareció participar en los aulas de colores. escuchando con atención sentires y experiencias, respondiendo a preguntas y posible espacios para detectar intereses.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Disfrutaron de los espacios presentados el día de hoy en el que escucharon las indicaciones e instrucciones para desarrollar la respectiva actividad, evidenciandose que tanto la del sol como la del baile la disfrutaron logrando interactuar con sus pares, fué curiosa la participación de Esther quien solo observaba lo que sus pares realizaban, presentando en ocasiones gestos de desagrado, al invitarla logró actuar solamente en el espacio amarillo, en el azul a pesar de la motivación e insistencia no se permitió participar. por otro lado se logró observar a partir del elemento brindado, que fueron las bombas, que disfrutan llevando un elemento al escuchar la música, tratando de llevar el ritmo, Alisson es una niña atenta a lo que se está realizando y se preocupa por cumplir a cabalidad la indicación para actuar en la actividad. se realizaron ejercicios de coordinación con las bombas, encantan- dose que los participantes coordinan sus movimientos y se desplazan por el espacio según la ubicación de los objetos usando variedad de formas de locomoción

Tema D M A

Reflexión pedagógica.

Durante la semana se logró evidenciar que los materiales usados para brindar la bienvenida les gusta y llama su atención, adicionalmente fortalece su motricidad fina, al apilar, alinear, y ensartar, es por este motivo que yo como docente me cuestiono, sobre ¿por qué no llevar a cabo un ambiente en el que se expongan rincones con variedad de material de encaje y construcción, además, si se lleva a cabo por ellos mismos, con material reciclado?, lo que llevaré a cabo el próximo mes, durante la planeación, que contribuirá al mismo tiempo a fortalecer desarrollos cognitivos al momento de clasificar, asociar y alinear por colores, lo que me he dado cuenta que les llama la atención y les interesa relacionar lo que hay a su alrededor. con el color que presentan.

El cuerpo y su función. sigue para mi como docente, siendo un tema de gran interés. ya que he evidenciado la importancia, de autocuidado, desplazamientos seguros.

Logré descubrir que mis habilidades para narrar cuentos e interpretar canciones, lo cual logra llamar la atención de todos los participantes y por lo mismo asimilar, y comprender los diferentes temas, en especial los que van orientados hacia el autocuidado y prevención de accidentes

El paso por las, aulas les dió la oportunidad de explorar y ami como docente la posibilidad de empezar a descubrir intereses, gustos y algunas necesidades, siendo indispensable para mi, presentar las rutinas actividades, como experiencias enfocadas hacia las actividades rectoras viendolas por separado y luego como un todo, es por, esto que trataré de implementar estrategias y enfoques pedagógicos como, Montessoriano y Reggio Emilia.

Emmis